

Outil visuel interactif pour campagne Bolkestein

I. But et contexte

Dans l'optique d'une action de rue, Il s'agit de disposer d'un outil visuel et interactif, permettant d'attirer l'attention des passants sur les dangers de la directive Bolkestein qui revient en janvier devant le Parlement Européen.

Cet outil ne se suffit pas à lui-même et doit être accompagné de tracts explicatifs. Il peut être accompagné d'une banderole rappelant la déclaration de Chirac sur l'enterrement de la directive, accompagné d'un slogan type « Au secours, Bolkestein revient ! ». La signature des cartes postales à envoyer à Jacques Chirac (<http://www.collectifdu29mai.org/Carte-lettre-pour-la-campagne.html>) peut également compléter l'initiative.

II. Idée Générale

L'idée est de visualiser les conséquences de la directive en terme de dumping social, par le biais de l'exemple du code du travail.

Le principe de base est d'associer une « boîte postale », une entreprise, et un-e travailleur/se à un code du travail. L'adoption de la directive entraîne le déplacement de la boîte postale (mais pas de l'entreprise et du/de la travailleur/se), vers un pays imaginaire « Bolkestein Land » qui contient un code du travail minimaliste/vide/anti-social et la boîte postale s'y réfère alors.

III. Proposition de modélisation

Une possibilité de modélisation est de faire un « plateau de jeu » illustrant 2 pays.

1. Pays ayant une législation protectrice pour les salariés

- Une usine (représentation d'une entreprise)
- Un-e travailleur/se (pour montrer sur qui est l'impact)
- Un code du travail (volumineux, protecteur...), sur lequel est accroché une chaînette en métal

Un « pont » (sous forme d'un rail, d'un fil, ...) permet de faire coulisser une « boîte postale » d'un pays à l'autre.

La boîte postale contient un aimant qui attire la chaînette accrochée à chaque code du travail. En passant d'un pays à l'autre, l'association change.

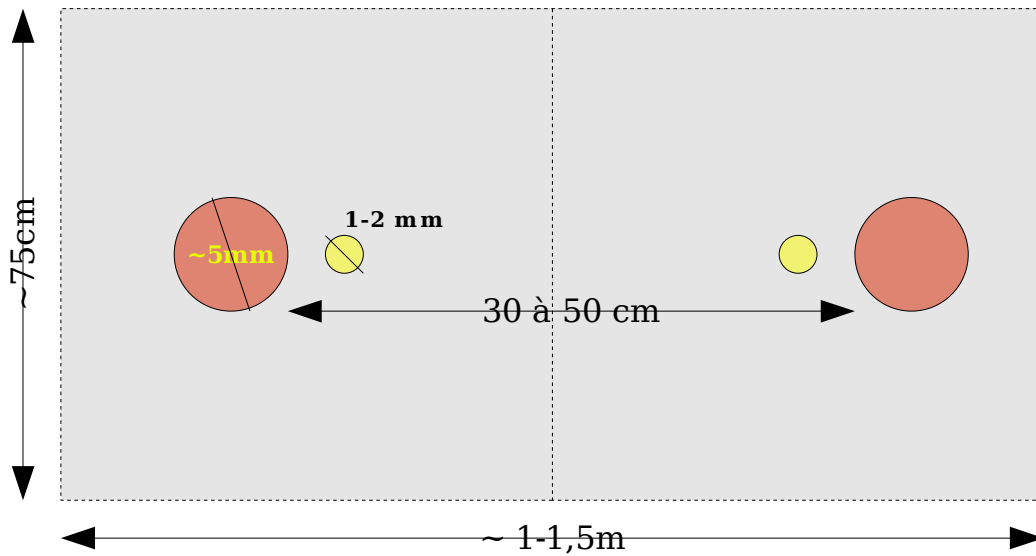
2. Pays « Bolkestein Land »

- Un code du travail minimal (tout petit, droits rayés, page blanche...), sur lequel est accroché une chaînette en métal

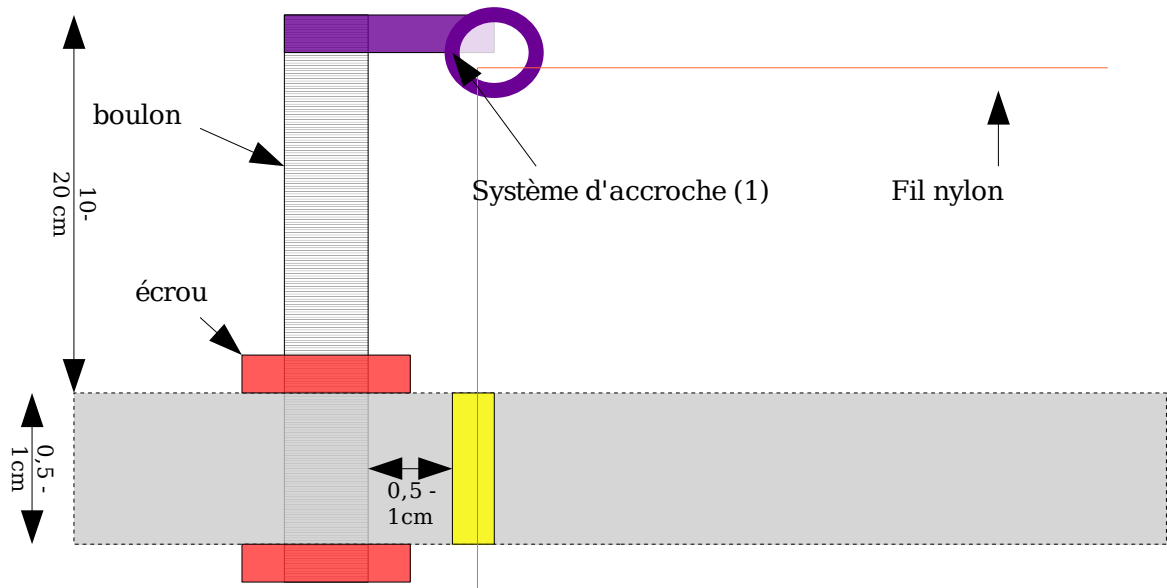
IV. Propositions techniques

1. Planche de base

1. Vue de dessus

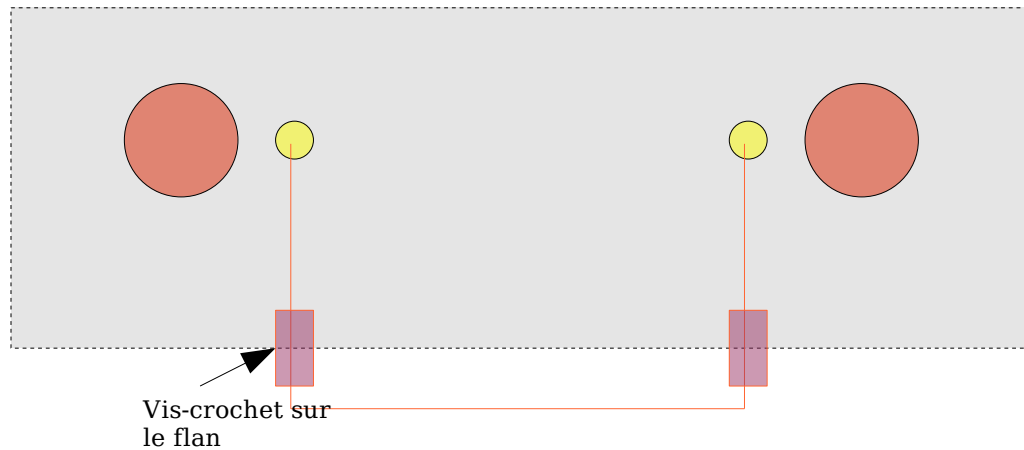


2. Vue de côté/fixation des mats

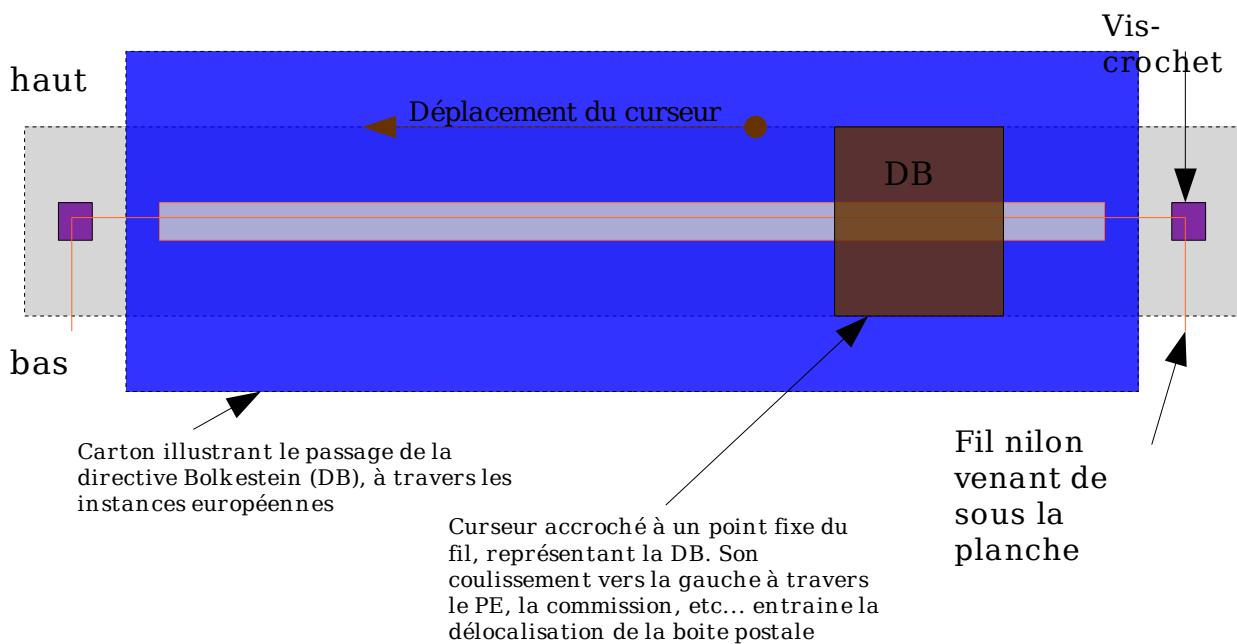


(1) le système d'accroche peut être coincé entre 2 écrous, ou soudé. On peut utiliser : fil de fer (trombone, cintre, ...), petite vis-crochet, plastique/bois percé

3. Vue de dessous



4. Vue de coté

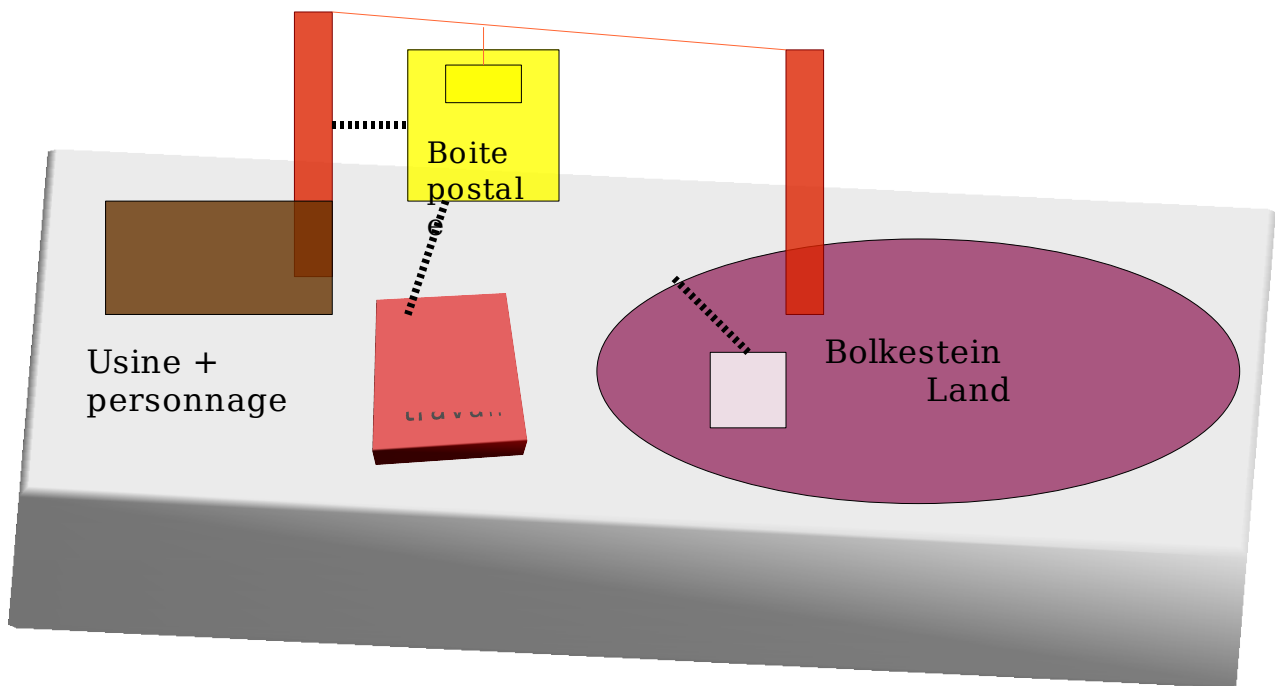


5. Idée de carton-curseur

Le carton illustrant le passage de la DB, peut par exemple contenir des indications telles que « Parlement Européen », Commission, etc... En faisant passer la directive à travers ces institutions, la ficelle coulisse entraînant le mécanisme de délocalisation sur le plateau.

6. Organisation du plateau

Le plateau peut être présenté de la manière suivante :



Légende

- Chainette en métal
- Représentation d'un non-code du travail (droits rayés, pas de droit...

Le truc rouge, c'est un code du travail plutôt gros

Le truc blanc, c'est un non code du travail, une feuille blanche, ...

Un petit personnage ouvrier-e (légo, playmobil, ou en carton...) peut servir à rappeler qui subit cette directive.

La boîte postale en carton doit contenir un aimant (ça se trouve dans des vieux haut-parleurs de radio) pour attirer les chaînes

Le curseur présenté en point 4 est à positionner devant (là où le passant arrive).

Si quelqu'un-e ne comprend toujours pas l'idée, je ne peux plus grand chose...